

Théâtre du Parc

1 avenue du Parc

42160 Andrézieux-Bouthéon

Tel : 04 77 36 26 00

theatre@andrezieux-boutheon.com

FICHE TECHNIQUE :

THÉÂTRE DU PARC



SALLE DELPHINE SEYRIG (360 PLACES) :

Régies :

Régie son et lumière en fond de salle, en haut des gradins (derrière le dernier rang)

Scène :

Horizontale à l'italienne Revêtement parquet sapin constitué de trappes (1m x 1m17), recouvert de tapis de danse noir. Le plateau a été entièrement repeint (noir satiné) en début de saison 2014 (très bon état en 2020). Dessous existants hauteur 1 m

Rideau de scène :

Rideau ROUGE à la Grecque et électrique Commande ouverture plateau et régie (vitesse réglable au plateau à Cour). Pas de mémoire d'ouverture.

Entrée des décors (côté cour → quai de déchargement) :

Porte : Largeur 2m13 Hauteur 2m74

Quai déchargement :



Hauteur quai 1m15
Rampe déchargement
de 4m pour véhicules bas

Loges des artistes (miroirs, eau chaude, douches, toilettes) :

Accès aux loges et à la scène par lointain cour (escalier ou ascenseur) ou par le bas de la salle à cour

2 loges : 1^o étage

5 loges : 2^o étage

1 foyer artistes (canapés, tables, frigo, évier à disposition).

1 petite loge rapide niveau plateau au lointain cour (miroirs, portants, eau chaude).

Eclairage et balisage des circulations coulisses permanent

Accès wifi disponible

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES PLATEAU :

Dimension de la scène en largeur :

Ouverture cadre de scène : 13m20

Largeur de mur à mur : 20m

Largeur passerelle cour à jardin : 16m90

Largeur entre les 2 passerelles venant de la salle : 06m50

Dimension de la scène en hauteur :

Hauteur grill (perches 0 à 4) : 06m47

Hauteur grill après écran (perches 5 à 17) : 07m20

Hauteur cadre de scène : 05m36

Hauteur sous passerelle face : 05m59

Hauteur sous I.P.N : 06m17

Hauteur sous passerelle lointain : 04m70

Dimension de la scène en profondeur :

Du nez de scène au mur lointain : 10m34

Du nez de scène à la passerelle fond : 09m40

Du rideau avant-scène au mur de fond : 09m60

Passerelle face à passerelle fond (intérieur) : 07m78

Passerelle face à I.P.N : 01m98

Passerelle fond à I.P.N : 05m50

Cadre de scène à I.P.N : 03m52

Cadre de scène à 1ere passerelle : 00m86

Perches :

Commande des perches manuel cotés Jardin

Commande des perches électriques coté Cour

Longueur : 16m30 - Diamètre 50 mm

15 équipes à l'allemande

5 équipes électriques (perche 0 - 4 -13 - 14 - 17)

1 écran de cinéma (9m x 4m50)

1 Nacelle (Haulotte) pour le réglage

DIMENSIONS IMPLANTATION DES PERCHES :

Du nez de scène :

Frise avant-scène noir **0m20**

Rideau d'avant-scène rouge **0m70**

Perche fixe sous pont **1m20** (Hauteur 5,48m)

0 Équipe électrique **1m95** (Hauteur 6,47m) Vitesse 18cm/sec

1 Équipe à l'allemande **2m23** (Hauteur 6,47m)

2 Équipe à l'allemande **2m50** (Hauteur 6,47m)

3 Équipe à l'allemande **2m82** (Hauteur 6,47m)

4 Équipe à l'allemande **3m42** (Hauteur 6,47m)

Écran de cinéma **4m10**

5 Équipe à l'allemande **4m52** (Hauteur 7,20m)

6 Équipe à l'allemande **4m81** (Hauteur 7,20m)

7 Équipe à l'allemande **5m12** (Hauteur 7,20m)

8 Équipe à l'allemande **5m42** (Hauteur 7,20m)

9 Équipe à l'allemande **6m03** (Hauteur 7,20m)

10 Équipe à l'allemande **6m32** (Hauteur 7,20m)

11 Équipe à l'allemande **6m62** (Hauteur 7,20m)

12 Équipe à l'allemande **6m92** (Hauteur 7,20m)

13 Équipe électrique **7m50** (Hauteur 7,20m) Vitesse 6cm/sec

14 Équipe électrique **8m10** (Hauteur 7,20m) Vitesse 6cm/sec

15 Équipe à l'allemande **8m40** (Hauteur 7,20m)

16 Équipe à l'allemande **8m72** (Hauteur 7,20m)

17 Équipe à l'allemande **9m00** (Hauteur 7,20m)

DIMENSIONS IMPLANTATION DES POINTS D'ACCROCHAGES EN SALLE :

Du nez de scène :

À la passerelle en salle **5m85**

À la perche fond de salle **14m00**

MATÉRIEL LUMIÈRE :

1 Pupitre ETC Ion xe (système EOS V3,1) avec extension : Eos Fader Wing (+ 20 fader)
1 Splitter DMX Cameo SB6 Dual
18 circuits de 5 KW et 144 circuits de 3 KW

55 PC halogène SCENILUX 1000 W
6 PC 2 kW C201 ADB
51 PAR 64 de 1000 W avec lampes CP60, CP61, CP 62
4 découpes Juliat 714 SX
12 découpes Juliat 614 SX
4 découpes Juliat 613 SX
22 cycliodes 1000 W ADB asymétrique
10 F1
12 PAR Led RGBW Martin Rush
6 projecteurs Juliat BT 250 W
2 poursuites Juliat Super Korrigan 1200 W HMI

7 pieds Cremer petit modèle P500
8 pieds Cremer grand modèle P1000
10 échelles (latéraux) 4 niveaux : sol ; 0,60m ; 1,20m ; 1,80m
20 Platines de sol

1 Machine à brouillard Unique Hazer

6 Services coulisses (découpes Scenilux Levron)

MATÉRIEL SON :

Mix Traitement Audio :

1 Console Numérique M7CL 48ES
1 Carte AD-DA 8in/8out Yamaha MY8 ADDA 96 (8 x inserts)
3 Stage Box 16in/8out Yamaha SB16/8ES :
32 in 16 out à la face jardin
16 in 8 out à la régie étage
Multipaires au plateau
Sortie LR : Ensemble du matricage
Matrix 1&2 : FOH Clustés
Matrix 3&4 : Rappels Clustés
Matrix 5 : Front-Fills en mono
Matrix 6 : Subs
Toutes les matrix sont égalisées et retardées individuellement
(Sortie Mono subs possible)
Màj : 10/03/2022 5

Amplification :

2 Processeurs Numériques APG DMS26
2 Filtres Actifs 2 Canaux Rane AC22S
2 Filtres SPWX APG (filtre Retours DX12)
2 Amplis 4x700W/4Ohms LabGruppenC28:4
2 Amplis 4x1700W/4Ohms LabGruppenC68:4
1 Ampli 2x2400W/4Ohms en Mode Bridge LabGruppen C68:4
1 Ampli 2x400W/4Ohms Electrovoice CPS 2.4
1 Ampli 1x2800W/4Ohms en Mode Bridge Electrovoice CPS 2.12

Diffusion :

2 clusters au cadre de scène 2 voies actives APG SMX15
2 clusters en rappel 2 voies actives APG SMX15
2 Sub passifs APG TB215S
2 Enceintes Front-Fills passives APGMX1
Possibilité de reprendre les EQ et délai de chaque boîte, l-pad à disposition.
6 Enceintes retour APG DX12 (coaxiales - processées)
4 Étriers d'accroche pour DX12
4 Enceintes EAW LA215
2 Sub Electrovoice TX2181
6 Pieds d'enceinte
2 Pieds d'enceinte à crémaillère

Sources :

1 Tascam MD350 auto pause
1 Sony MD E58 auto pause
1 Tascam SS-R200 Lecteur SD, USB, FC Pro auto cue/ready
1 Tascam RS-R200 Lecteur/Enregistreur CD, SD, USB, FC Pro auto cue/ready

4 Récepteur +Ensemble HF Main Sennheiser eW835-G3
4 Récepteur HF +Pocket + Cravate Sennheiser eW322-G3
3 Micros Shure Beta 58A
5 Micros Shure SM 58
5 Micros Shure SM 57
4 Micros Shure SM81 LC
2 Micros Statique AKG C414XLS
4 Micros Electret AKG C451B
4 Micros Neumann KM184
1 Micro AKG D 112

2 Micros Shure Beta 91 A
1 T-Bone GM55 Elvis Model
Màj : 10/03/2022 6
4 DI actives BSS AR 133
2 DI actives SCV Electronics Model DI2 MkII
3 DI passives SCV Electronics Dlp MK11
1 DPA 4088 define headset couleur chair
1 DPA 4061 noir
2 DPA 4099 & access fixation piano, violon, ctb, gtr, trp, sax
2 MKE 40 (cravate cardio, noir ou blanc)

2 Pieds micro noirs embase ronde
1 Pied micro nickel embase ronde
15 Pieds micro K&M perchette standards noirs
7 Pieds de micro K&M courts perchette noirs
2 Pieds micro sol embase ronde
1 Pied micro sol embase carrée
1 Pied micro sol tripode

Enregistrement Son :

1 Enregistreur Tascam DR100 (demander la dispo)
1 Limiteur Acoustique Amix SNA 50-2R

Intercom :

1 Centrale Riedel MS2004+PS2002
7 Stations Ceinture Riedel BP2002
7 Micros/casques filaires Riedel M1DSLRLPL
2 Intercoms HF Linear

DRAPERIES :

2 rideaux de scène Rouge L : 9m10 H : 5m36

Rideau de fond noir L : 5m H:7m x 4

Frises :

1 x L: 14m/ H: 0,50m

1 x L: 16m /H: 1m

2 x L: 16m/ H: 1,20m

2 x L: 16m /H: 1,40m

1 x L: 16m/ H: 1,80m

1 x L: 16m /H: 2m

Pendrillons (jeux) :

4 x L : 3m /H : 6m

4 x L : 3m /H : 7m

Màj : 10/03/2022 7

1 Cyclorama L : 16m H : 7m

1 Écran Cinéma L : 9,50m H : 7,25m

1 Patience Gerriets King ouverture centrale

VIDÉO :

1 Projecteur numérique Xenon/ac extracteur et optique Zoom Christie CP 2220

1 Panneau contrôle tactile

1 Pied avec rack

1 Onduleur Eaton

1 Routeur VPN/Switch

3 Enceinte Cinéma écran EV TL606M+HPK940

2 Renfort grave EV TX 2181

8 Amb Latérale EV SL10-2V

4 Fond Salle EV SL12-2V

5 Amplis cinéma EV CPS

1 Sources Vidéo Lecteur DVD Pro Blue Ray Pioneer BDP-V6000

1 Caméra prise de vue Sony BRC-300P (fixée en salle, pilotable)

1 Carte Sortie composante Sony BRBK-301

1 Pupitre commande caméra Sony RM-BR300

1 Écran contrôle LCD Samsung P2270

1 Sélecteur Scaler HDK Ramer VP-728

1 Shutter DMX black

1 liaison Rj45/Hdmi 50m

1 liaison sur VGA 12 broches plateau face jardin/régie

2 liaisons sur BNC plateau face jardin & cour/régie

Possibilité liaison Ethernet plateau/régie

Horaires d'ouverture au public :

du mardi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 30

Standard téléphonique :

de 10 h à 12 h du mardi au vendredi
& de 13 h 30 à 18 h 30 du lundi au vendredi

CONTACTS RÉGISSEURS :

Direction technique / régie générale/ régie son :

Bertrand Chambrier

04 77 36 26 03 bchambrier@andrezieux-boutheon.com

Régisseur lumière :

Laurent Morschhauser

04 77 36 26 02 lmorschhauser@andrezieux-boutheon.com

Régie plateau/cintrier :

Max Gareyte

04 77 36 26 02 mgareyte@andrezieux-boutheon.com

Théâtre du Parc

1 avenue du Parc

42160 Andrézieux-Bouthéon

Tel : 04 77 36 26 00

theatre@andrezieux-boutheon.com

Coordonnées GPS : 45.524752, 4.257660

