

Théâtre du Parc

Andrézieux-Bouthéon

Saison **2022-2023**
Programme à destination
des établissements scolaires



Saison **2022-2023**



Pour tous : de la maternelle au lycée

La sortie au spectacle dans le cadre scolaire constitue un moment privilégié qui va dans le sens d'une égalité d'accès à l'art et au spectacle vivant. Elle permet aux élèves de se confronter aux œuvres et aux artistes, pour s'ouvrir au monde et aiguiser leur regard au fil des années. Environ 4 000 places sont ainsi proposées en journée chaque saison, de la maternelle au lycée. Les collégiens et lycéens sont également accueillis en soirée. Cette mission essentielle d'éducation artistique et culturelle a permis de tisser des liens avec les établissements de la commune et d'autres, plus éloignés.

Outils pédagogiques et à-cotés

Différentes actions sont susceptibles de voir le jour autour de la venue au spectacle, à la demande des enseignants : **visite** du théâtre et découverte des métiers, **rencontre** avec les équipes artistiques ou **atelier**, en fonction de la disponibilité des compagnies. Un dossier pédagogique est systématiquement élaboré par le théâtre et envoyé aux enseignants en prévision de leur venue. Pour les classes de maternelle et d'élémentaire, un feuillet du spectateur est également remis à l'occasion de chaque spectacle.

Ce dossier présente les spectacles proposés en représentations scolaires (matin et/ou après-midi). Pour les collégiens et lycéens, l'ensemble de la programmation est également accessible en soirée, dans la limite des places disponibles.

À la fin du dossier, vous trouverez la démarche d'inscription, ainsi que le formulaire de réservation à renvoyer au théâtre.

SOMMAIRE

Maternelle

<i>Ouvre la cage</i> - Danse.....	p. 4
<i>Temps</i> - Marionnettes / Musique.....	p. 6
<i>Lumière ! So Jazz</i> - Danse et jazz.....	p. 10
<i>Babils</i> - Expérience sensorielle.....	p. 12

Elémentaire

<i>Terairofeu</i> - Théâtre.....	p. 5
<i>On inventera le titre demain</i> - Théâtre.....	p. 8
<i>Lumière ! So Jazz</i> - Danse - Musique jazz.....	p. 10
<i>Comme si nous... L'assemblée des clairières</i> - Théâtre.....	p. 11
<i>Dans les bois</i> - Musique.....	p. 13

Collège-Lycée

<i>Joue ta Pnyx !</i> - Théâtre.....	p. 7
<i>14 duos d'amour</i> - Danse.....	p. 9
<i>Comme si nous... L'assemblée des clairières</i> - Théâtre.....	p. 11
<i>Mauvaises graines</i> - Théâtre.....	p. 14

Danse



Cie Petit Grain

Ouvre la cage

Cie Petit Grain

PS < GS

Au Théâtre du Parc

Jauge limitée

Durée : 30 min
+ temps d'échange
lundi 26, mardi 27 et
jeudi 29 septembre
9h30 / 15h

Une danseuse s'amuse pour passer le temps. De chat perché en roulade, la voilà qui fait une drôle de découverte, une grande volière. Elle épie cette grande cage aux barreaux dorés, puis, se faufile à l'intérieur. La cage se referme ! Des plumes commencent à pousser dans son cou. Elle se pare alors d'un plumage coloré pour se transformer en un oiseau.

Mais que faire de ce nouveau corps, de ces frêles pattes trop grandes et de ces ailes embarrassantes ?

Pistes pédagogiques :

- La figure de l'oiseau
- Mettre le corps en mouvement dans l'espace
- Notions d'enfermement et de liberté

Voir le teaser



Jean-Pierre Estournet

Terairofeu

Cie La belle meunière

CP < CM2

Au Théâtre du Parc

Dispositif tri-frontal au plateau

Durée : 55 min

mardi 8 et

jeudi 10 novembre

10h / 14h

La terre, l'air, l'eau et le feu. Les voici réunis au cœur du nouveau spectacle de Marguerite Bordat et Pierre Meunier. Sur scène, un fatras de matières et de formes colorées aux allures de décharge. Deux adeptes de la débrouille, fille et garçon, y vivent, loin du monde policé mais aussi des puissances naturelles. Et si on inventait ?

Pistes pédagogiques :

- Découverte des 4 éléments sous différentes formes
- Reproduire le son d'éléments à partir d'objets détournés
- Retranscrire par le dessin, par le mouvement notre vision des éléments
- Les dieux des éléments dans la mythologie

Voir le teaser

Marionnettes



Florent Hermet

Temps

Cie Haut Les Mains

PS < GS

Au Théâtre du Parc

Jauge limitée - salle annexe

Durée : 25 min

mardi 15, jeudi 17 et

vendredi 18 novembre

9h / 10h30 / 15h30

Ecouter le silence qui précède la tempête. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et y voir la beauté.

A travers des haïkus (poèmes courts japonais), *Temps* nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration. Défilé de tableaux, autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.

Pistes pédagogiques :

- Qu'est ce qu'un Haïkus, découverte et lecture
- Inviter les enfants à sonoriser une histoire (jeux buccaux, avec des instruments...)
- Développement de l'expression corporelle

Voir le teaser

Théâtre



Joue ta Pnyx !

Cie Les guêpes rouges

6^{ème} < 3^{ème}

Au Théâtre du Parc

Durée : 1h20

lundi 16 et mardi 17 janvier

8h30 / 10h30 / 14h

Joue ta Pnyx ! est une expérience de démocratie qui se nourrit du passé et qui saute à pieds joints dans la pratique en direct. Forte de dispositifs dits participatifs (mais aussi poétiques et politiques), la compagnie poursuit ainsi sa recherche pour le public jeune. Le théâtre vient ici offrir un terrain de jeu et d'analyse de la démocratie.

Pistes pédagogiques :

- La démocratie : Qu'est ce qu'un citoyen aujourd'hui ? Comment débattre ? La démocratie, c'est juste le vote ?
- L'étude de la Pnyx d'Athènes et de l'Hémicycle
- La prise de parole devant un groupe

Voir le teaser



Fanny Reuillard

On inventera le titre demain

Cie Les guêpes rouges

CE2 < CM2
Au Théâtre du Parc

Durée : 1h10
jeudi 19 et vendredi 20 janvier
8h45 / 10h45 / 14h

Les enfants entrent dans le jeu à partir d'un conte « La Bête » et explorent comment la fiction théâtrale devient un levier de révélation de leur force politique. Ce qui se trame, au fil du spectacle, c'est une expérience collective sur l'avenir, que les enfants font et à laquelle ils assistent en même temps.

Pistes pédagogiques :

- La démocratie : Qu'est ce que la démocratie ? A quoi sert-elle ?
- Qu'est ce qu'un citoyen ? Quel sera mon rôle lorsque je le serai ?
- Dialogue et cartographie autour du monde de demain imaginé par les enfants.

Voir le teaser

Danse



Julie Cherki

14 duos d'amour

Cie Contrepoint

2nd Term

Au Théâtre du Parc

Durée : 1h

vendredi 27 janvier

14h

Un amour en appelle un autre, ils s'enchainent dans notre œil, nos esprits, les suivants venant éclairer les premiers, comme un aller-retour entre l'intime de la relation et quelque chose de plus onirique, de plus fantasmagorique. Une histoire apparaît toute tracée, mais est pourtant rythmée par une multitude d'inattendus, tantôt des détails, tantôt des sensations qui marquent la mémoire.

Après *Flux*, Yan Raballand questionne une autre manière de composer, une forme imaginée de variation amoureuse à partir du fractionnement et d'une multiplicité de duos à deux, ou à plusieurs...

Pistes pédagogiques :

- L'effet domino dans le mouvement des corps
- Histoire de la danse : de la rigueur du classique à la liberté de la danse contemporaine
- Transmettre un propos par la danse et le mouvement

Voir le teaser

Danse - jazz



Lumière ! So jazz

Carré Blanc

Cie Michèle Dhallu

GS < CE2

Au Théâtre du Parc

Durée : 35 min

+ temps d'échange

jeudi 23 et vendredi 24 mars

10h / 14h

Par l'entrelacement de danse, musique, chant ou encore percussions corporelles, *Lumière !* est fondamentalement jazz.

Par un métissage de sonorités, de rythmes et de mouvements, la musique jazz vient se glisser au creux des oreilles des tout-petits, pour un plaisir garanti.

Pistes pédagogiques :

- Les différents instruments de musique du Jazz
- Les percussions corporelles et la danse
- Les différentes familles de percussions

Voir le teaser



Jessica Calvo

Comme si nous... L'assemblée des clairières

Cie L'Artifice

CM1 < 6^{ème}
Dans les écoles

Durée : 1h
lundi 27, mardi 28 et
jeudi 30 mars

Horaires à définir en lien avec l'établissement

L'assemblée des clairières offre au jeune public un espace de réflexion politique, par l'imaginaire.

1999, dans le Massif de la Chartreuse, 25 enfants disparaissent. Vingt ans après, l'enquête reprend, on reconstitue la scène et on imagine : Quelles ont pu être leurs motivations à fuir ce monde ?

Comment ces enfants ont-ils pu organiser leur disparition ? Et que s'est-il passé, après, ailleurs ? Les acteurs-enquêteurs questionnent le public, reconstituent les scènes, révèlent ce qui relève de leurs propres utopies.

Pistes pédagogiques :

- L'adaptation d'un récit pour le théâtre
- La démocratie participative
- L'organisation collective et la circulation de la parole
- La notion de choralité - Un texte choral à étudier en amont
- Lien avec *Le joueur de flûte de Hamelin* des frères Grimm

Voir le teaser

Expérience sensorielle

Alix Veillon / Augustin Roland

Babils

Cie Premières Fontes

PS < GS

Au Théâtre du Parc

Jauge limitée

Durée : 30 min

jeudi 4 et vendredi 5 mai

9h / 10h30 / 15h

Babils est une pièce théâtrale et musicale pour les tout-petits, jusqu'à 4 ans. Dans une forme sensorielle, le spectacle tisse des liens entre l'éveil du langage humain et le babillage des oiseaux.

Sur une durée de 30 minutes, 3 interprètes explorent les qualités verbales et préverbales du langage grâce à des motifs animaliers et au paysage changeant. La dramaturgie suit la temporalité d'un lever du jour : le langage naît avec le chœur des oiseaux, aux prémices de l'aube.

Pistes pédagogiques :

- Eveil musical et sensoriel
- Découverte des bruits de la nature (oiseaux notamment)
- Parcours sensoriel
- Création d'un mini monde sur le thème du jardin

Concert



Dans les bois

Cie Tartine Reverdy

CP < CM2

Au Théâtre du Parc

Durée : 1h
vendredi 12 mai
10h / 14h

Chanter sous les feuillages, danser sous les branchages... C'est sur une scène bourrée d'oxygène que Tartine Reverdy vient donner un rendez-vous dans les bois et inviter un public jeune et familial à la suivre !

Le trio céleste de « Une heure au ciel » devient sylvestre et bien terrestre et fait résonner tambours et flûtes, accordéon et balafon.

Pistes pédagogiques :

- Apprentissage des chansons du spectacle
- Fabrication de pancartes en faveur de la nature, des bois, du vivant... qui seront exposées au théâtre.
- Planter des arbres et/ou plantes à l'école

Voir le teaser



J. Pierre Dupraz

Mauvaises graines

Cie Institut

5^{ème} < 3^{ème}

**Au Théâtre du Parc
ou en extérieur**

Durée : 1h10

mardi 23 et mercredi 24 mai

mardi : 10h / 14h

mercredi : 10h

Léa, treize ans, s'est construit une cabane en pleine forêt, c'est là qu'elle vit. C'est là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, et les arbres, et la forêt ! Et tout ça, pour quoi ? Pour construire une ZTTM ! Une Zone Très Très Moche : centre commercial et un parking ! Ils ont perdu la tête ou quoi ? Léa va résister, faire des pancartes, créer des pièges pour empêcher les gens de pénétrer dans son domaine et détruire la forêt. Mais toute seule, elle n'y arrivera pas. Ça tombe bien, elle a deux copains. Mais seront-ils prêts à s'engager à ses côtés ? Et comment ?

Pistes pédagogiques :

- Sensibilisation aux problèmes environnementaux
- Comment la jeunesse peut-elle se faire entendre aujourd'hui ?
- Renouveler le regard sur l'environnement qui nous entoure
- La transmission des émotions à travers la musique

Voir le teaser

EXEMPLE DE CHARTE DU JEUNE SPECTATEUR



Avant

Je sais quel le spectacle je vais voir : mon professeur nous en a parlé en classe.

Je me réjouis du plaisir à venir ! Je vais aux toilettes et j'éteins complètement mon portable pour ne pas être distrait par la lumière ou le son et ne pas gêner les autres pendant le spectacle. Je rentre dans la salle dans le calme et j'écoute les consignes des adultes pour le placement. Je m'installe confortablement à ma place et je retire mon manteau. Je regarde la salle et la scène : parfois il peut se passer quelque chose avant même que le spectacle ait commencé !

Pendant

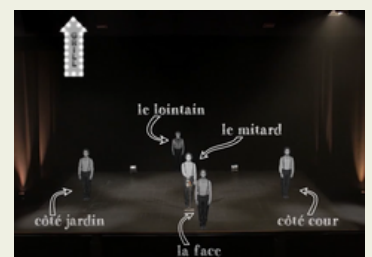
Le spectacle est le résultat de beaucoup de travail pour les artistes. Je respecte ce travail en gardant le silence et en restant calmement assis à ma place. Le spectacle me fait ressentir des émotions. J'ai le droit de rire, pleurer ou d'applaudir, mais je garde mes commentaires pour la fin du spectacle. Je ne mange pas, même pas un bonbon, car le bruit du papier gênerait les artistes et les autres spectateurs.

Après

J'applaudis les artistes pour les remercier et les féliciter pour tout le travail réalisé. Je ramasse bien mes affaires avant de quitter calmement la salle. Je vérifie sous mon siège si je n'ai rien oublié. Je peux dire ce que j'ai pensé du spectacle, ce que j'ai ressenti, mais je peux aussi le garder pour moi. Je respecte le jugement des autres : on ne ressent pas forcément tous la même chose devant un spectacle.

Des vidéos-tutos pour préparer la venue des élèves au Théâtre

À travers des pastilles vidéos de quelques minutes, découvrez sous toutes ses facettes le Théâtre du Parc, son histoire, ses anecdotes, son fonctionnement. Une approche du théâtre ludique et accessible !



À retrouver sur :

<https://www.theatreduparc.com/des-Video-tutos-pour-re-decouvrir-le-theatre>

INFO PRATIQUES

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Lundi 27 juin pour les écoles d'Andrézieux-Bouthéon

Jeudi 01 septembre pour les établissements hors de la commune

TARIFS

Écoles maternelles et primaires d'Andrézieux-Bouthéon : **4 €**

Écoles maternelles et primaires hors Andrézieux-Bouthéon : **5 €**

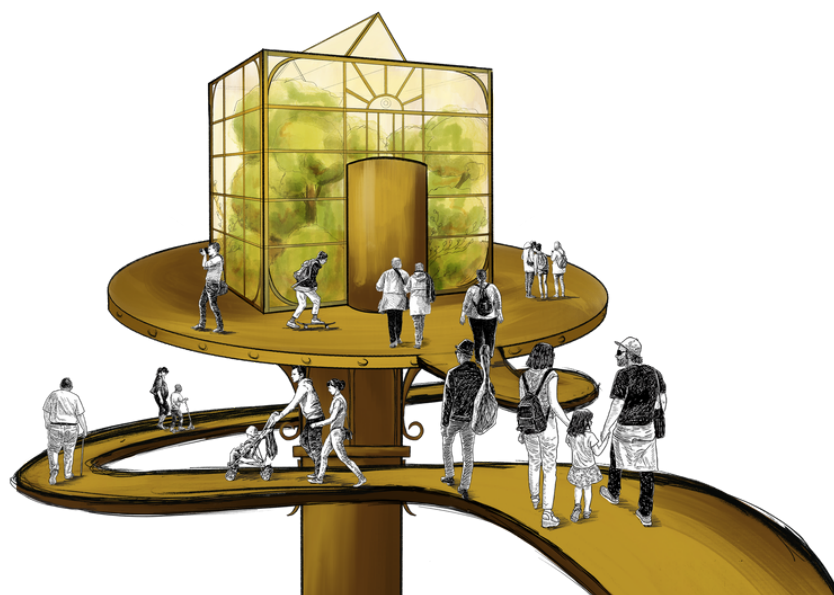
Collège - Tarif unique : **5 €**

Lycée - Tarif unique : **7 €**

1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves / 1 pour 8 en maternelle.

Au-delà : places payantes dans la limite des places disponibles. Pour tout besoin spécifique d'accompagnateur supplémentaire, merci de nous le préciser au moment de la réservation.

Présence de 2 accompagnateurs par classe minimum. Dans le cas contraire, le théâtre se réserve le droit de ne pas accueillir la classe, pour des raisons de confort, d'écoute et de sécurité.



PROCÉDURE DE RÉSERVATION

COMMENT RÉSERVER ?

1

Formulaire

Adressez votre formulaire de demande de réservation :

Par mail : **ebichelonne@andrezieux-boutheon.com**

Par courrier : **Élisa Bichelonne - Théâtre du Parc**

1 avenue du Parc

42160 Andrézieux-Bouthéon

Merci de signaler en amont tout besoin de placement particulier (enfant en fauteuil, malvoyant, etc.)

2

Devis

Dans le cas où le spectacle est disponible, nous vous ferons parvenir une confirmation par mail accompagnée d'un devis, qui devra être renvoyé avec la mention "Bon pour accord".

3

Dossier pédagogique

Environ un mois avant le spectacle vous recevrez un dossier pédagogique pour vous permettre de préparer votre venue au spectacle avec vos élèves.

4

Règlement

Les écoles de la commune pourront régler le jour de la représentation. Les établissements hors d'Andrézieux-Bouthéon devront régler au plus tard 3 semaines avant la représentation par chèque ou par virement, directement auprès de la billetterie du théâtre. Passé ce délai, les changements d'effectifs seront étudiés au cas par cas, mais il n'y aura pas de remboursement possible en cas d'élèves absents.

5

Facture

La facture vous sera envoyée dès réception du paiement.

NOTE SUR LES HORAIRES DE SPECTACLES

La représentation commence à l'heure indiquée sur la plaquette. Nous vous demandons donc d'être vigilants quant à la ponctualité de vos groupes, car plusieurs représentations sont successibles de s'enchaîner en une même demi-journée : prévoyez d'arriver au plus tard 15 minutes avant l'horaire indiqué. Dans le cas contraire, l'accès à la salle ne pourra pas vous être garanti.



Théâtre
du Parc
Andrézieux-Bouthéon

Théâtre du Parc

Scène régionale Auvergne-Rhône-Alpes
Scène départementale Loire

1 avenue du Parc
42160 Andrézieux Bouthéon
Tèl. 04 77 36 26 00
www.theatreduparc.com

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

À adresser à Élisabeth BICHELONNE : ebichelonne@andrezieux-boutheon.com

1 Avenue du Parc 42160 Andrézieux-Boutheon

ÉTABLISSEMENT

Nom et adresse de l'établissement :

.....
.....
.....

Mail :

Téléphone :

ENSEIGNANT RÉFÉRENT

Nom :

Mail :

Téléphone :

ATTENTION

Il peut être plus aisé de communiquer grâce à l'adresse mail personnelle du professeur, la communication pouvant être plus longue lorsqu'elle transite par l'établissement, notamment pour les collèges et lycées.

SPÉCTACLE(S) SOUHAITÉ(S)

	Titre	Date et heure	Repli (date/heure)	Niveau scolaire	Nombre de places	Nombre d'acc.
Spectacle 1						
	Choix de repli					
Spectacle 2						
	Choix de repli					

2 spectacles maximum par niveau et par école.

En cas de représentations multiples, merci d'indiquer une date et/ou l'horaire de repli.

Pistes de travail envisagées : en quelques mots, précisez vos motivations et les axes de travail que vous développerez, en lien avec la venue au spectacle et votre projet de classe/d'établissement.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Demandes particulières : Enfants en fauteuil/malvoyant, envie de mettre en place des actions autour des spectacles : visite du Théâtre, ateliers, rencontres...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

